

Bruxelles, 09 09 2015

Communiqué de Jean Auquier, directeur général du Centre Belge de la Bande Dessinée.

Pour 2016, Le Centre Belge de la BD avait programmé une exposition sur la bande dessinée proposée aux filles. Cette exposition, baptisée d'une manière sans doute trop caricaturale « La BD des filles », voulait donner un aperçu de la bande dessinée créée spécifiquement pour le public féminin, de Bécassine jusqu'à ces dernières années. L'évolution de la bande dessinée et celle des mentalités y auraient été traitées côte à côte pour aboutir à l'art plus accompli d'aujourd'hui. Une sociologue spécialisée dans les études liées au genre avait été désignée comme co-commissaire, à côté de notre commissaire permanent, JC De La Royère.

Le Centre Belge de la Bande Dessinée ignorait d'autant moins que ce sujet était sensible qu'il avait apporté son soutien inconditionnel aux propos tenus dans une tribune offerte en 1998 à Annie Pilloy, intitulée « Créatrice de BD, le péché originel ? Autopsie d'un malaise » (Préambule n°34, p 3).

On l'aura donc compris, avec « La BD des filles », jamais il ne s'est agi de faire un amalgame des sujets qui concernent la BD au féminin, ni côté création, ni côté lectrices, pas plus que nous ne souhaitons imposer un regard sur les auteures et auteurs exposés.

Cependant, face à la mobilisation d'un certain nombre d'auteures et de l'incompréhension engendrée par la communication de notre projet, nous avons décidé de postposer cette exposition, afin de mieux en définir le propos, les objectifs... et le titre.

Au CBBBD nous croyons toujours qu'il s'agit d'un sujet passionnant, susceptible de toucher un public très large qui, grâce à notre exposition et aux œuvres qu'elle présentera, permettra de briser quelques barrières et de sensibiliser aux thèmes et problématiques relevés par les auteures actuelles. Les nouvelles dates de cette exposition repensée seront communiquées ultérieurement.

Jean Auquier,
Directeur général du Centre Belge de la Bande Dessinée.